

Szakmai beszámoló

A Magyar Ferences Könyvtár (Budapest, Margit körút 23.) felkérésére a következő munkát végeztük.

Faber, Jacobus Stapulensis : /Commentarii initiatorii in quattor Euangelia/ Basileae, 1523.

410 fol., 75 x 310 x 75 mm

1. Restaurálás előtti állapot

Fatáblás kötet.

A bükkfából készült táblákról a bőrt letépték, az első táblán maradt egy tenyérnyi töredék, valamint az előzékek alatt a beütések. Vaknyomásos barna növényi cserzésű juhbőr. A bőrfoszlányokon és a fatáblák felszínén látszik a díszítés nyoma. A táblák felszíne szennyezett.

Sárgaréz kapcsok vannak az első táblán, a szíjak és az egyik szíjvég elveszett. A kapcsok szennyezettek, korrodáltak.

A tábla **másodlagos** felhasználású, látszanak egy előző bőrborda beillesztései, sőt a bordák végei is megvannak. Valószínűleg ugyanehhez a kötethez készültek a táblák eredetileg, mert a könyvtest gerincén az előző bordákkal megegyező helyen látszik az első fűzés nyoma.

A táblákon rovarjáratok, a sarkoknál jelentősebb hiányok.

A gerincen beírt pergamen kasírozás volt (ennek csak a végei maradtak meg az előzékek alatt) és durva lenvászon csíkok.

Kapitális ehhez a fűzéshez nem készült, de az első fűzéshez igen.

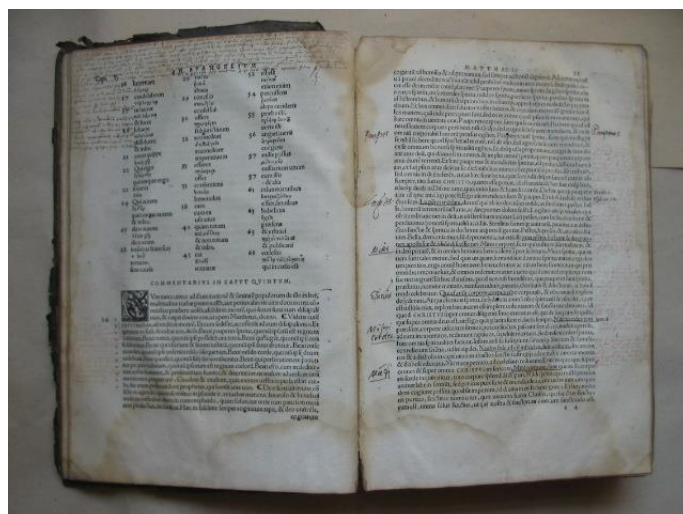
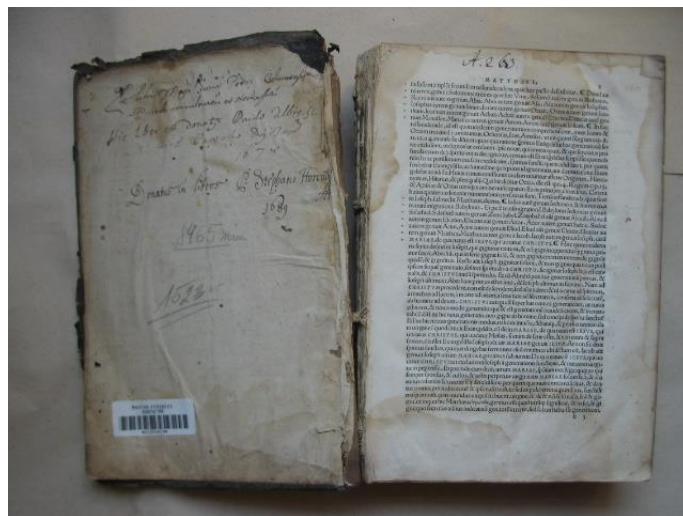
A fűzés 4 dupla bőrbordára történt, a bordák töröttek, a fűzés elengedett.

Elöl az „a” ív és a „b1-b2” levélpárok és az „u5”lap hiányzik. A kolofón kivágva.

Az egész **könyvtesten** végighúzódo vízfolt a metszéseknél, fejnél végig penésztől meggyengült, málladozik. A lapok szennyezettek, zsírfoltosak.

Az előzékek csak tükörből állnak, széles betáblázócsikkal a kötethez fűzve. Szakadtak, hiányosak, szennyezettek.

A lapszéléken értékes **bejegyzések** nagy számban, különböző kézírással, eltérő tintákkal. A tinták a penésztől fakultak.

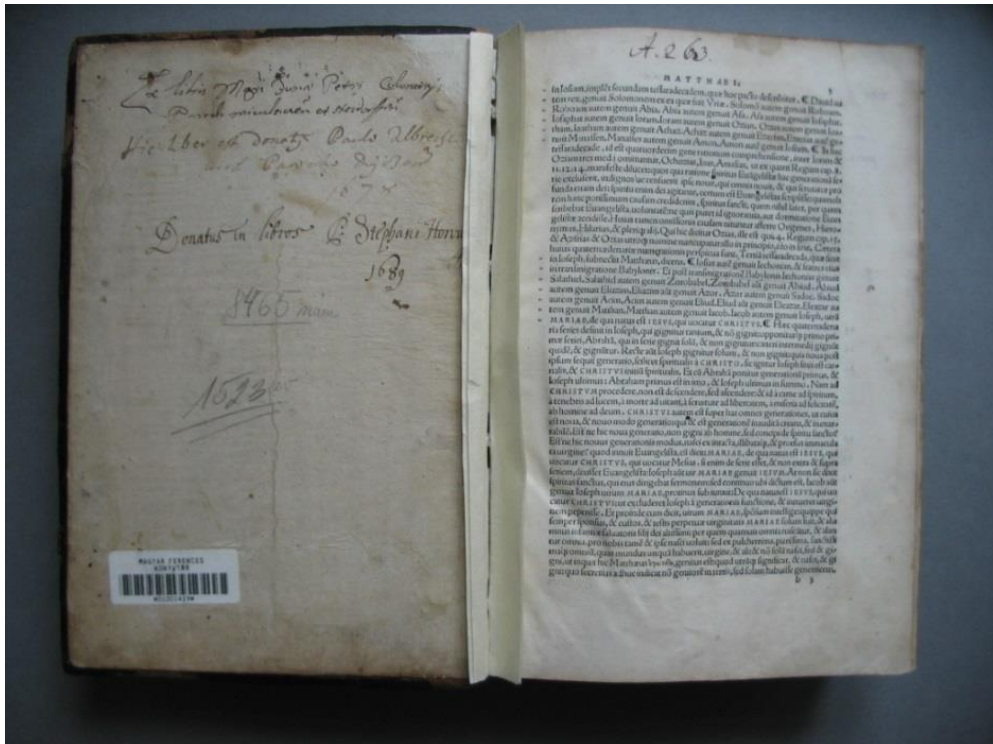


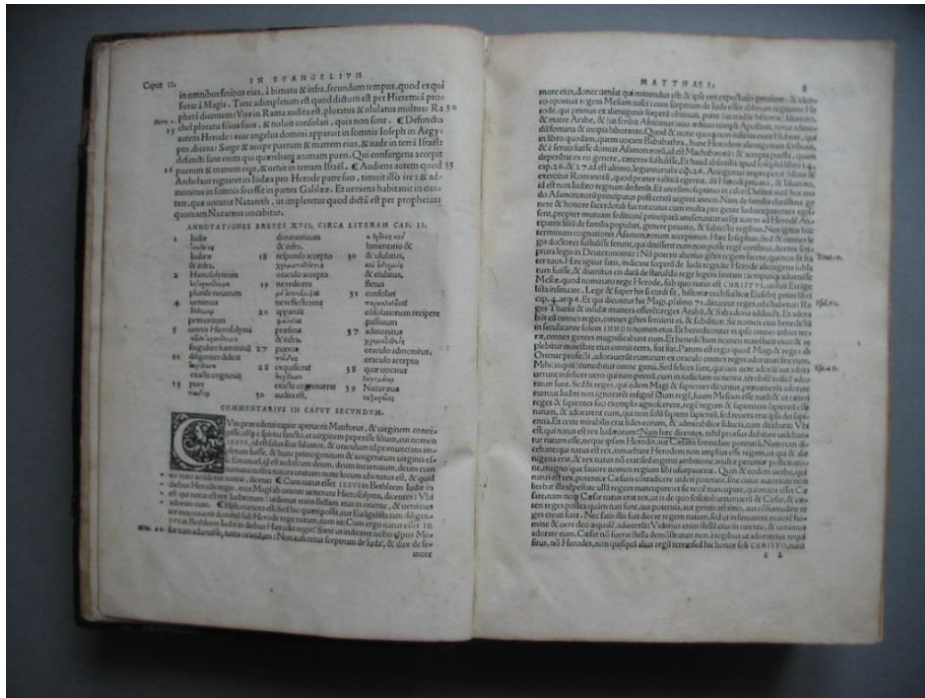
2. Elvégzett beavatkozások, anyagok

- Restaurálás előtti dokumentáció készítése.

- A kötet teljes szétszedése, a könyvtest lapjaira bontása az eredeti fűzési technológia dokumentálásával.
- Lapok száraztisztítása: ecsetelés, rádirozás kénmentes radírporról, latex szivaccsal.
- Nedves kezelések előtt a tinták oldhatósági próbái: nem bizonyultak vízérezékenyek.
- Mosás kétszeri meleg vízben, savtalanítás kalcium-hidroxidban(9 pH).
- Szárítás, pufferképződés a papírban (párhuzamosan az előző folyamattal).
- Hiányok kiegészítése száraz eljárásban japánpapírral (ragasztó: metilcellulóz), a meggyengült helyek utánervevezése 3 %-os hidroxipropil-cellulózzal (oldószer: víz/alkohol) .
- Fűzés az eredeti nyomán új fehér cserzésű kecskebőr bordákra új kenderzsineggel.
- A táblák rovarmentesítése széntetraklorid párologtatásával, kiegészítése két komponensű ragasztó és facsiszolat keverékével, a járatok föltöltése méhviaszsal.
- A könyvtest kasírozása enyvvvel és keményítővel, gömbölyítés. Új gerinckasírozás pergamenből.
- A bindvégek táblába rögzítése túlnyomórészt az eredeti fastiftekkel.
- A tábla felszínén látható vaknyomás miatt nem borítottuk be új bőrrrel a kötetet.
- A régi bőr konzerválása likkerrel (pataolaj, zsíralkoholsulfát), szélek vékonyítása, visszaragasztása, zsírozása orosz pasztával (méhviasz, lanolin).
- Csatok mechanikus tisztítása (radír, csiszolópapír).
- A gerinckasírozás maradványainak párásítása, tisztítása és lenehezítve szárítása.
- Sav- és pormentes zárt tárolóeszköz készítése.
- Mellékelve: gerinckasírozás töredékei, eredeti bordák, fűzőszálak.
- Dokumentáció készítése.







Szentendre, 2014. február 21.

Fehrentheil Henrie

Fehrentheil Henriette

A Magyar Restaurátorok Egyesületének tagja

ARS ALBA Bt.
 2000 SZENTENDRE
 ALKOTMÁNY U. 14.
 T: 26/315-456